

## Activité V1

## Découvrir et décrire l'environnement du collège

**Je suis capable de (compétences travaillées) :**

**C1 : Se repérer avec un plan et une boussole.**

**C2 : Observer un paysage ou un environnement.**

**C3 :** Réaliser un croquis d'un environnement ou d'un paysage.

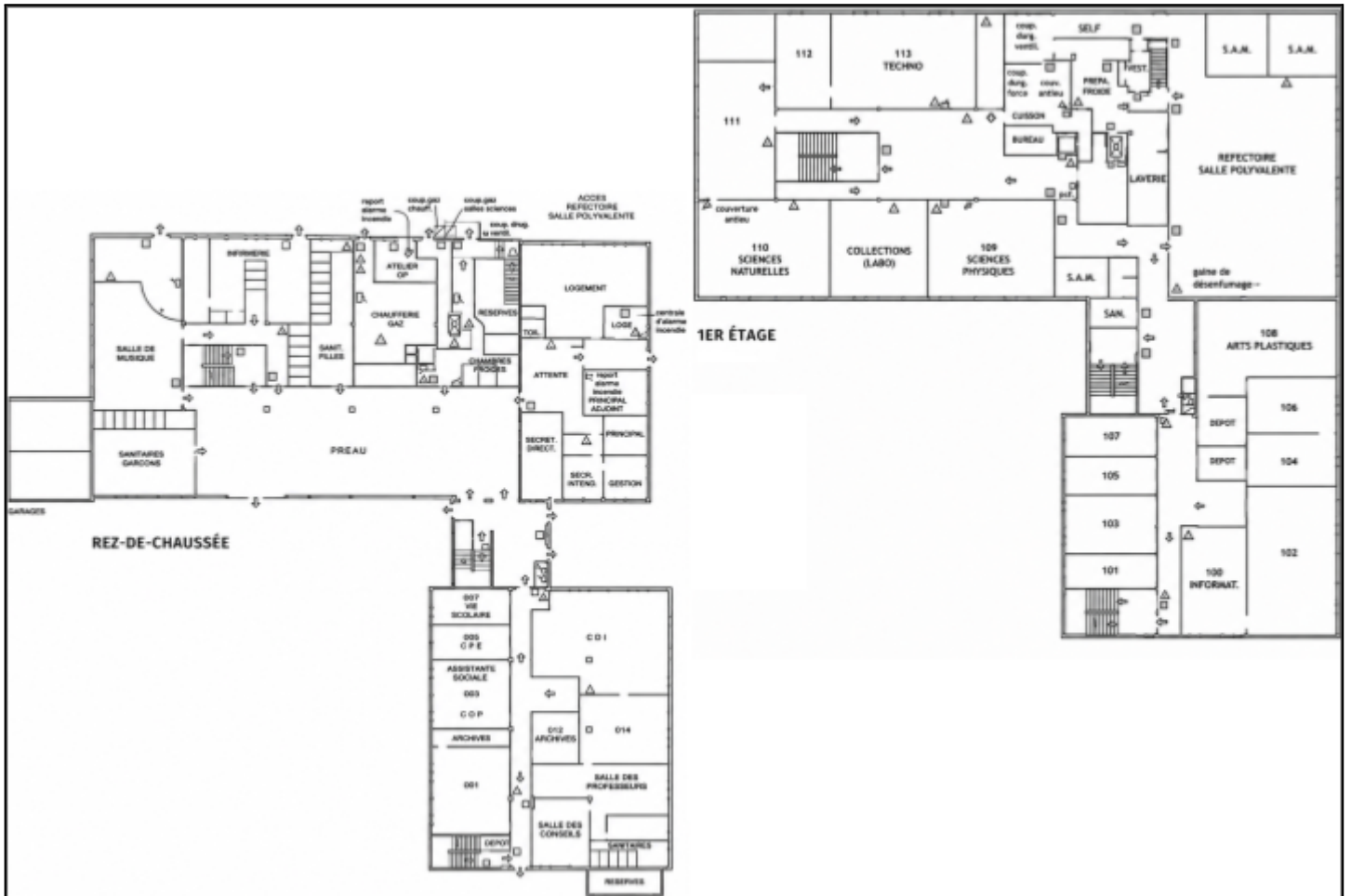
**C4 :** Compléter un tableau pour classer ou trier des observations.

**Situation de départ :** Nous allons travailler sur notre environnement proche, le collège. On a choisi 3 zones différentes dans le collèges appelé spots :

- spot 1 → le rocher      ➤ spot 2 → la cour      ➤ spot 3 → la mare

**Problème :** Comment s'orienter dans l'environnement du collège ?

### I – Se repérer dans le paysage ou l'environnement :



## Plan du collège Honoré de Balzac

### 1 – Grâce au plan et à la boussole : (C1)

- **trouver** le nord et le **schématiser** sur le plan avec une flèche ;
- **repérer** les 3 spots et les **placer** sur le plan avec des numéros ;
- **tracer** le trajet de la salle 110 au rocher (spot 1) puis dans la cour (spot 2).

**Problème :** Comment s'organise l'environnement du collège ?

**II – Observer et décrire le paysage ou l'environnement :**

2 – **Observer** la cour et les alentours puis **compléter** le tableau ci-dessous **en cochant** les bonnes réponses : **(C2)**

| Relief                                                                                                     | Présence d'eau                                                                                                                                                    | Végétation                                                                                                                                                                           | Autres éléments                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Plat</li><li>• Pentu</li><li>• Vallée</li><li>• Montagne</li></ul> | <input type="checkbox"/> Mare ou marais<br><input type="checkbox"/> Lac ou étang<br><input type="checkbox"/> Océan ou mer<br><input type="checkbox"/> Cours d'eau | <input type="checkbox"/> Forêts ou bois<br><input type="checkbox"/> Prairies ou pelouse<br><input type="checkbox"/> Parterre ou bosquet<br><input type="checkbox"/> Champs ou verger | <input type="checkbox"/> Route<br><input type="checkbox"/> Bâtiments<br><input type="checkbox"/> Constructions isolées<br><input type="checkbox"/> Ville ou village |

Tableau des caractéristiques principales d'un paysage

3 – **Réaliser** un croquis en simplifiant les formes principales de la cour : **(C3)**

| Compétences          | Réaliser un croquis d'un environnement ou d'un paysage. |                                                          |                                            |
|----------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Critères de réussite | Conformité =<br>Ressemblance avec                       | Intégralité et exactitude =<br>Présences et justesse des | Soin et propreté du tracé<br>= Respect des |

|                                        | l'objet observé                                                                                                                                                                                                                                    | annotations                                                                                                                                                                                                                                                    | conventions                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Niveau 4 :</b><br>4 indicateurs     | <input type="checkbox"/> Respect de la forme générale du paysage.<br><input type="checkbox"/> Proportions respectées.<br><input type="checkbox"/> Éléments importants représentés.<br><input type="checkbox"/> Dessin simplifié sans être déformé. | <input type="checkbox"/> Titre présent et mis en valeur (souligné).<br><input type="checkbox"/> Légendes présentes en totalité.<br><input type="checkbox"/> Légendes exactes.<br><input type="checkbox"/> Traits de légende bien reliés aux éléments observés. | <input type="checkbox"/> Tracé net et fin.<br><input type="checkbox"/> Traits réalisés à la règle.<br><input type="checkbox"/> Absence de ratures.<br><input type="checkbox"/> Présentation soignée et lisible. |
| <b>Niveau 3 :</b><br>3 indicateurs     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Niveau 2 :</b><br>2 indicateurs     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Niveau 1 :</b><br>1 ou 0 indicateur |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 |

4 – **Observer** la cour **en trouvant** des constituants vivants et non vivants puis **compléter** le tableau n°2 ci-dessous. **(C4)**

5 – **Identifier en entourant** dans le tableau les aménagements/manifestations humains. **(C4)**

| Vivant | Non vivant |
|--------|------------|
|        |            |

Tableau des constituants vivants et non vivants de la cour

### III – Conclusion :

6 – **Compléter** le bilan 1 avec les mots suivants :

- aménagements humains, relief, non vivant, vivant

**Bilan 1** : Les scientifiques observent, décrivent et représentent les paysages. L'étude d'un paysage ou d'un environnement comme le collège permet de dégager les caractéristiques suivantes : un \_\_\_\_\_ (montagne, vallée, plaine), des éléments \_\_\_\_\_ (roche ou eau avec les rivières, mares, mers), du \_\_\_\_\_ (des êtres vivants comme les animaux ou les végétaux) et des \_\_\_\_\_ (anthropiques).